

## Continúa la historia de Morilla y su puerta grande



11/05/2009. Sergio Pérez Aragón (FOTO: S.P.)

**CRÓNICA.** Después de tres temporadas de ausencia de una corrida de a pie, durante la Feria de la Primavera de El Puerto, volvía a la Plaza Real con la misma apatía que en anteriores ediciones. Festejo donde una vez más se confirmó que en esta fecha no viste ir a los toros y que pocos son los aficionados que quedan en El Puerto capaces de apoyar a su torero, que bien se lo merece. Un puñado los nativos que se decidieron a bajar la carretera de Sanlúcar y más los comprovincianos fieles a esta Plaza, de Chiclana, Cádiz, San Fernando, Sanlúcar y Puerto Real sin faltar algún roteño.

Buenos los torresgallego que de no ser por la edad de éstos, dos de ellos cerca de los 6 años, perfectamente hubieran desorejado las figuras sin el menor riesgo para su impolutos vestidos. Una terna la de esta tarde, tal vez no preparada para tanta "calidad", Morilla vino más a pelear que a torear, Mota no estuvo a la altura y Cortés muchos pases sin profundidad y sin llegar a calar. Mientras el local repetirá en el verano, el bosqueño y el sevillano tendrán que buscar otras plazas.

- Salvador Cortés: Bien empezaría la tarde con el capote, sin embargo la frialdad del tendido corrió hasta el albero para una faena templada y mimada que no calentaría ni a los músicos hasta finalizar el trasteo. Pinchazo sin soltar y estocada. Ovación.

A su segundo le interpretó una faena larga, esta vez más seguida por el tendido y la música, que tampoco alcanzó altos vuelos hasta unas ceñidas bernadinas, a pesar de los ajustados péndulos de inicio.

- Alejandro Morilla: Dejaría una ceñidísimas chicuelinas librándose por muy poco. El toro de Camacho se quedaba algo corto pero tenía clase, Morilla tiró por bajo, exprimiendo el buen fondo que tenía sobre todo por el derecho hasta que se apagó. Pero siempre quedan las manoletinias. Estocada. 1 oreja.

Mis dudas con este quinto, que de salida parecía tener las fuerzas justa, pero que tras el puyazo se vendría un poco más arriba. Con éste, el local tuvo que tirar más de su casta y porfiar de salida con pases por la espalda. El

toro transmitía y el torero también, por lo que la faena correría más por los términos del valor y del dominio, en ésta faltaría la calidad. Otra buena estocada y petición de la segunda no concedida. 1 oreja.

- Pérez Mota: La pasada temporada, la tarde de los Gavira, mientras Talavante minutos antes de empezar el festejo amenazaba con no salir, Mota esperaba en el hotel vestido de luces la posible sustitución. El favor por parte de la empresa se pagaba esta tarde en la que no supo el debutante sacar todo el partido que debía. De salida lo esperó al natural en los medios. El toro iba de largo pero el torero no. Se alternaron las series por ambos pitones destacando algo más la izquierda. Bellos y con gusto los ayudados para cerrar al toro. Estocada y cuatro descabellos. Palmas.

Aguantó todo lo que pudo en el tercio al manso sexto, de Camacho, hasta que se fue a querencia tirando de porfía y pundonor. Estocada. Palmas.

---

FICHA DEL FESTEJO: Feria de la Primavera y del Vino Fino. 1/4 plaza. Tarde agradable, molestó el levante la primera parte del festejo. Cuatro toros de Hermanos Torres Gallego y uno de María del Carmen Camacho, justos de presentación y nobles faltos de raza, manso el sexto de Camacho. En su mayoría aplaudidos en el arrastre. Resultado artístico: Salvador Cortés (nazareno y oro) ovación y 1 oreja. Alejandro Morilla (catafalco rematado en blanco) 1 orejas y 1 oreja. Pérez Mota (manzana y oro) palmas y palmas.

Primer festejo de la temporada presidio por D<sup>a</sup> Ana Alonso que aguantó bien la no concesión de la segunda oreja a Morilla y sin embargo estuvo generosa con una no mayoritaria petición a Cortés. Destacó en banderillas Antonio Ocaña y en la brega Marcos Cruz.